**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH**

**ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH
Z JĘZYKA POLSKIEGO** **DLA KLASY 6**

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH,**

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ**

**OCENY** **KLASYFIKACYJNEJ**

OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU NAUCZANIA
 JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ
***MIĘDZY NAMI*** AUTORSTWA J. PIASTY – SIECHOWICZ, A. ŁUCZAK,
A. MURDZEK, E. PRYLIŃSKIEJ
ZGODNEGO Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ Z DNIA 14 LUTEGO 2017 ROKU
DLA UCZNIÓW KLASY 4A,B SZKOŁY PODSTAWOWEJ W WAKSMUNDZIE

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

**MÓWIENIE**

* buduje twórcze, bezbłędne pod względem językowym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej wypowiedzi, w których się swobodnie posługuje werbalnymi i niewerbalnymi środkami wyrazu,
* rozpoczyna i podtrzymuje dyskusję na tematy związane z lekturą; rzeczowo, z zachowaniem zasad kulturalnej rozmowy ocenia stanowiska dyskutantów i podaje propozycje rozwiązania problemów,
* swobodnie się posługuje rożnymi formami opowiadania i opisu,
* w sposób pełny i logiczny charakteryzuje bohatera lektury,
* wygłaszając tekst z pamięci, dokonuje jego interpretacji głosowej.

**CZYTANIE**

-odczytuje sens utworów poetyckich, prozatorskich i innych dzieł kultury (również spoza listy lektur przewidzianej programem nauczania) na poziomie krytyczno-twórczym, uwzględniając ich strukturę i treści przenośne oraz symboliczne; odwołuje się do kontekstów kulturowych.

**SŁUCHANIE**

* analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach komunikacyjnych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu,
* analizuje i interpretuje przenośny sens wysłuchanego tekstu artystycznego.

**PISANIE**

-swobodnie się posługuje wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnej, a ponadto tworzy własne teksty, ciekawe pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo,

* formułuje wypowiedzi na temat przeczytanych lektur (także spoza listy lektur przewidzianych programem nauczania).

**NAUKA O JĘZYKU**

* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści przewidzianych programem nauczania fonetyki, słownictwa i słowotwórstwa, fleksji oraz składni; przestrzega norm poprawnościowych w formułowanych wypowiedziach,
* samodzielnie poszerza wiedzę językową o treści spoza programu nauczania w klasie VI.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:

**MÓWIENIE**

* jako świadomy uczestnik sytuacji komunikacyjnej nawiązuje kontakt, podtrzymuje go oraz dobiera formę komunikatu w zależności od celu wypowiedzi i rodzaju odbiorcy,
* różnicuje swoje wypowiedzi stylistycznie, dba o ich poprawność językową, korzysta z bogatego słownictwa, stosuje odpowiednio dobrane do sytuacji komunikacyjnej niewerbalne środki wyrazu, aby komunikat stał się w pełni czytelny dla odbiorcy,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji na tematy związane z rzeczywistością oraz dotyczące lektury; wprowadza w temat rozmowy; przekonuje do swojego zdania, udowadniając racje w sposób rzeczowy i logiczny; posługuje się informacją, cytatem z danego źródła; nawiązuje do wypowiedzi interlokutorów, wyciąga wnioski, dokonuje podsumowania rozmowy, modyfikuje własne

poglądy; dba o poprawność językową wypowiedzi oraz o przestrzeganie przez dyskutantów zasad kulturalnej rozmowy,

* ubarwia wypowiedzi dialogiem, opisem przeżyć wewnętrznych, monologiem wewnętrznym postaci,
* stosuje charakterystykę bezpośrednią bohatera, wykorzystując bogate słownictwo nazywające cechy; stosuje charakterystykę pośrednią uwzględniającą motywy działania postaci; dokonuje oceny moralnej bohatera w odwołaniu do uniwersalnych wartości etycznych,
* wygłaszając tekst poetycki lub prozatorski z pamięci, podejmuje próbę jego interpretacji głosowej,
* dokonuje autokorekty językowej i stylistycznej wygłaszanego komunikatu.

**CZYTANIE**

-odczytuje tekst poetycki i prozatorski na poziomie przenośnym i symbolicznym,

* analizując konstrukcję i warstwę znaczeniową utworu, bierze pod uwagę funkcję osoby mówiącej w tekście,
* badając strukturę świata przedstawionego, dostrzega mechanizmy rozwoju fabuły, akcji, głównych wątków utworu prozatorskiego,
* na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie,
* odczytuje inne odpowiednio dobrane teksty kultury na poziomie krytyczno--twórczym,
* analizuje treść oraz tworzywo adaptacji filmowej lub teatralnej dzieła literackiego,
* bada zależność między tworzywem dzieła a realizacją tego samego tematu lub motywu w rożnych dziedzinach sztuki,
* wyjaśnia mechanizmy oddziaływania reklam.

**SŁUCHANIE**

* dostrzega przenośny sens wysłuchanego tekstu,
* tworzy własne utwory inspirowane wysłuchanym tekstem,
* potrafi sporządzić notatkę w wybranej przez siebie formie na podstawie wysłuchanego tekstu.

**PISANIE**

* pisze różnorodne wypowiedzi, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz interpunkcyjnym,
* wprowadza do dialogu słowa narratora dystansującego się wobec wypowiedzi i działań bohaterów,
* pisze opowiadanie twórcze z elementami opisu sytuacji, list oficjalny, notatkę w formie ciągłej, mapy mentalnej, schematu,
* wyjaśnia treści przenośne i symboliczne oraz konteksty interpretacyjne w opisie dzieła plastycznego,
* w sposób pełny i przemyślany charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą, przedstawia wszystkie możliwe motywy jej działania, ocenia postępowanie w odniesieniu do wartości etycznych,
* poprawia własne błędy językowe i stylistyczne.

**NAUKA O JĘZYKU**

* sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* fonetyki (stosuje wiadomości dotyczące różnicy między zapisem a wymową głosek oraz funkcji głoski *i* w wyrazie),
* słownictwa i słowotwórstwa (korzysta z bogatego zasobu słownictwa, stosując wyrazy bliskoznaczne; dba o poprawność stylistyczną tekstu; ilustruje wypowiedzi odpowiednio dobranymi związkami frazeologicznymi i przysłowiami; wyjaśnia znaczenie wyrazów na podstawie ich etymologii; wyjaśnia zmiany znaczenia wyrazów; bada funkcję neologizmów i archaizmów w tekście; analizuje budowę słowotwórczą wyrazu; porządkuje rodziny wyrazów),
* fleksji (poprawnie używa w wypowiedzeniach ustnych i pisemnych form odmiennych i nieodmiennych części mowy, analizuje ich funkcję w zdaniu; dokonuje rozbioru gramatycznego wypowiedzenia pojedynczego),
* składni (dokonuje analizy logicznej wypowiedzenia pojedynczego; rysuje wykresy logiczne zdań pojedynczych z rożnymi typami orzeczeń i podmiotów, schematy wypowiedzeń złożonych współrzędnie i podrzędnie; rozpoznaje i konstruuje zdania bezpodmiotowe; dba o poprawność interpunkcyjną wypowiedzeń pojedynczych i złożonych).

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

**MÓWIENIE**

* świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* buduje spójne i poprawne pod względem językowym wypowiedzi, zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji nadawcy oraz adresata,
* uczestniczy w dyskusji na podany temat, przedstawia logiczne, rzeczowe argumenty poparte odpowiednimi przykładami i stosuje perswazję językową nieprzekraczającą granic kulturalnej rozmowy, tak aby przekonać pozostałych jej uczestników do przyjęcia jego stanowiska,
* wzbogaca wypowiedzi o niewerbalne środki wyrazu, dobrane odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej,
* stosuje w swoich wypowiedziach dialog, opis przeżyć wewnętrznych,
* charakteryzuje bohatera literackiego; ocenia jego postawy i postępowanie, uwzględniając motywy działania,
* wygłaszając tekst poetycki lub prozatorski, stosuje pauzę, dobiera odpowiednio barwę i ton głosu, zaznacza akcenty logiczne, tak aby zwrócić uwagę odbiorcy na warstwę znaczeniową utworu,
* zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi.

**CZYTANIE**

* czyta rożne teksty literackie na poziomie krytyczno-twórczym,
* rozumie funkcję użytych w utworze środków stylistycznych oraz znaczenie postaci mówiącej w tekście,
* posługuje się terminami *fabuła*, *akcja*, *wątek*,
* wyróżnia cechy rożnych rodzajów powieści i opowiadania,
* na podstawie analizy utworów literackich odkrywa podstawowe prawa dotyczące człowieka i otaczającego świata,
* analizuje treści pozaliterackich tekstów kultury,
* porównuje utwory literackie z ich adaptacją filmową lub teatralną,
* dostrzega zależność między realizacją tematu dzieła a jego tworzywem,
* wypowiada opinie na temat reklam i dostrzega werbalne oraz niewerbalne mechanizmy oddziaływania na odbiorcę.

**SŁUCHANIE**

* analizuje przenośny sens wysłuchanego tekstu,
* dokonuje w dowolnej formie przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu.

**PISANIE**

* konstruuje wypowiedzi zróżnicowane stylistycznie w zależności od intencji nadawcy, odbiorcy komunikatu oraz sytuacji komunikacyjnej,
* stosuje słownictwo odpowiednie do rodzaju i celu wypowiedzi,
* wzbogaca tekst dialogiem charakteryzującym bohatera,
* redaguje opowiadanie twórcze z elementami opisu przeżyć wewnętrznych bohatera, notatkę, sprawozdanie,
* opisując dzieło plastyczne, zauważa jego sens przenośny,
* charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą, nazywa cechy jej charakteru, osobowości i usposobienia, zauważa motywy działania,
* dba o estetykę zapisu, poprawność językową i stylistyczną redagowanego tekstu.

**NAUKA O JĘZYKU**

* umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* fonetyki (dostrzega różnice między wymową a zapisem głosek, oznacza miękkość głoski przez znak zmiękczenia oraz *i*),
* słownictwa i słowotwórstwa (dobiera odpowiednio słownictwo bliskoznaczne w wypowiedzi w celu uniknięcia powtórzeń; stosuje w wypowiedziach pisemnych lub ustnych wyrazy przeciwstawne, związki frazeologiczne i przysłowia, a także powiedzenia związane z regionem; rozumie funkcję neologizmów i archaizmów w tekście, wyjaśnia ich sens; bada budowę słowotwórczą wyrazu; tworzy rodzinę wyrazów; tworzy definicję słowotwórczą wyrazu),
* fleksji (rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, nazywa je i określa formę gramatyczną, rozumie ich funkcję w zdaniu, poprawnie stosuje je w wypowiedzi, w szczególności formy czasowników zakończonych na

*-no*, *-to*, nieregularnie odmieniających się rzeczowników, formy proklityczne i enklityczne zaimków, liczebniki w związku zrzeczownikiem),

* składni (rozpoznaje części zdania pojedynczego; nazywa typy orzeczenia
* imienne i czasownikowe oraz podmiotu – gramatyczny, domyślny, logiczny, zbiorowy; rysuje wykres logiczny zdania pojedynczego; rozróżnia zdania złożone podrzędnie i współrzędnie; stosuje zasady interpunkcji wypowiedzenia pojedynczego i złożonego).

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

**MÓWIENIE**

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
* buduje spójne, logiczne wypowiedzi, posługując się poprawnym słownictwem,
* przedstawia swoje stanowisko w dyskusji, dobierając rzeczowe argumenty,
* stosuje się do zasad kulturalnej dyskusji,
* opowiada, stosując rożnego rodzaju wypowiedzenia,
* wzbogaca opowiadanie dialogiem; stosuje opis własnych przeżyć, mówi o przeżyciach bohatera literackiego,
* charakteryzuje bohatera literackiego, formułuje ocenę jego postępowania,
* wygłasza teksty poetyckie i prozatorskie, stosując się do zasad poprawnej artykulacji oraz intonacji i zwracając uwagę na warstwę znaczeniową tekstu,
* świadomie korzysta z niewerbalnych środków komunikacji, takich jak gest, mimika twarzy, intonacja, pauza, dostosowując je do rodzaju komunikatu, jego odbiorców, celu wypowiedzi,

-stosuje zasady poprawności językowej i stylistycznej, tak aby jego wypowiedzi były zrozumiałe dla odbiorcy.

**CZYTANIE**

* czyta ze zrozumieniem teksty literackie na poziomie semantycznym i samodzielnie rozwiązuje niektóre zadania świadczące o rozumieniu tekstu na poziomie krytycznym,
* analizuje zależność między użytymi w utworze środkami stylistycznymi a jego treścią,
* wyjaśnia pojęcia *fabuła*, *akcja*, *wątek*,
* wyróżnia rodzaje powieści,
* wnioskuje na temat otaczającej go rzeczywistości oraz miejsca człowieka w świecie na podstawie wybranych tekstów literackich,
* odczytuje plakat,
* dostrzega zależności między dziełem literackim a jego adaptacją,
* zauważa różnice w realizacji tego samego tematu i motywu w rożnych dziedzinach sztuki oraz w rożnych formach wypowiedzi artystycznej,
* dostrzega mechanizmy oddziaływania reklamy na jej odbiorcę.

**SŁUCHANIE**

* uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie wypowiedzi rozmówców,
* dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu na taką formę, jak: słuchowisko, scenka dramatyczna itp.

**PISANIE**

* stara się zachować poprawność językową i stylistyczną dłuższych wypowiedzi zbudowanych za pomocą rożnych typów wypowiedzeń,
* konstruuje teksty informacyjne oraz teksty o charakterze instrukcji,
* redaguje podanie, życiorys, samodzielną prostą notatkę,
* za pomocą odpowiedniego słownictwa wkomponowuje opis przedmiotu, miejsca, cech bohatera w opowiadanie twórcze lub odtwórcze,
* podejmuje próby spójnego opisu dzieła plastycznego,
* niezależnie od budowy utworu streszcza tekst w porządku chronologicznym, szczegółowo relacjonuje przedstawione wydarzenia,
* podejmuje próbę opisu postaci rzeczywistej lub literackiej, uwzględniając jej cechy charakteru i osobowości,
* stosuje zasady estetyki, graficznej organizacji tekstu oraz poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej redagowanych wypowiedzi.

**NAUKA O JĘZYKU**

* stosuje wiedzę językową w zakresie:
* fonetyki (dzieli wyrazy na litery i głoski, rozpoznaje głoski dźwięczne, bezdźwięczne, ustne, nosowe, twarde, miękkie; dzieli wyrazy na sylaby i potrafi przenieść wyraz do następnej linijki zgodnie z obowiązującymi zasadami; dostrzega różnicę między zapisem a wymową głosek),
* słownictwa i słowotwórstwa (posługuje się słownictwem bliskoznacznym, wyrazami przeciwstawnymi, wybranymi związkami frazeologicznymi pochodzenia biblijnego i mitologicznego, przysłowiami; rozumie znaczenie wyrazów; wyjaśnia sens niektórych neologizmów i archaizmów; zna pojęcia *wyraz podstawowy* i *pochodny*; wyróżnia podstawę słowotwórczą, formant, rdzeń),
* fleksji (rozpoznaje w wypowiedzeniu odmienne i nieodmienne części mowy, rozpoznaje formę odmiennych części mowy),
* składni (rozpoznaje części zdania; wyróżnia w zdaniu orzeczenie imienne i czasownikowe; zna rodzaje podmiotu; odróżnia zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, spójnikowo i bezspójnikowo).

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**MÓWIENIE**

* buduje wypowiedzi na temat,
* formułuje odpowiednie do sytuacji komunikacyjnej pytania i odpowiedzi,
* przedstawia swoje zdanie w dyskusji,
* zna zasady kulturalnej rozmowy,
* stosuje w opowiadaniu wypowiedzenia proste i rozwinięte, pojedyncze i złożone,
* wprowadza dialog w mowę opowieściową,
* mówi o swoich przeżyciach w danej sytuacji, nazywa przeżycia bohatera literackiego,
* nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego postępowania, wygłasza z pamięci teksty poetyckie lub prozatorskie,
* jako nadawca i odbiorca komunikatu korzysta z niewerbalnych środków wyrazu,
* stara się stosować do podstawowych zasad poprawności językowej.

**CZYTANIE**

* czyta odpowiednio dobrane teksty literackie i rozumie ich treść,
* rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową,
* rozumie zależność między użytymi w tekście środkami stylistycznymi a jego treścią,
* wyróżnia postać mówiącą w rożnych gatunkach i rodzajach literackich,
* rozróżnia pojęcia *fabuła*, *akcja*, *wątek*,
* wie, czym się rożni opowiadanie od powieści,
* dostrzega podobieństwa i różnice między światem przedstawionym w literaturze a rzeczywistością,
* odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, rzeźbę,
* zauważa podobieństwa i różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową czy teatralną,
* zauważa w tekście reklamy słownictwo wyrażające perswazję.

**SŁUCHANIE**

* słucha wypowiedzi rozmówców,
* dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu, np. wykonuje ilustrację do tekstu, piosenki

**PISANIE**

* buduje dłuższe wypowiedzi za pomocą rożnych wypowiedzeń pojedynczych i złożonych,
* wplata dialog w tekst narracyjny,
* redaguje opowiadanie twórcze i odtwórcze,
* wypełnia druki urzędowe i pocztowe,
* opisuje wskazane elementy dzieła plastycznego,
* streszcza tekst w porządku chronologicznym,
* nazywa cechy charakteru i osobowości postaci literackiej,
* komponuje plan wypowiedzi,
* przestrzega podstawowych zasad poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej oraz estetyki redagowanej wypowiedzi.

**NAUKA O JĘZYKU**

* stosuje wiedzę językową w zakresie:
* fonetyki (zna pojęcie głoski i litery; dostrzega różnice między głoską dźwięczną i bezdźwięczną, nosową i ustną, twardą i miękką, między zapisem a wymową głoski; dzieli wyrazy na sylaby),
* słownictwa i słowotwórstwa (dopasowuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne; potrafi zastosować wybrane związki frazeologiczne pochodzenia biblijnego, mitologicznego, przysłowia; rozumie znaczenie wyrazów; z pomocą nauczyciela wyróżnia części w budowie słowotwórczej wyrazu),
* fleksji (z pomocą nauczyciela rozpoznaje formę i funkcję odmiennych części mowy; wskazuje nieodmienne części mowy),
* składni (z pomocą nauczyciela rozpoznaje części zdania, zna ich funkcję składniową; odróżnia zdanie złożone współrzędnie od zdania złożonego podrzędnie).

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania, uwzględniając zalecenia zawarte w opinii pedagogicznej i psychologicznej.**

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych**

1. Uczeń może otrzymać wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych jeżeli:

1. uczeń lub jego rodzice zwrócą się do dyrektora w formie pisemnej o ustalenie wyższej niż przewidywana ocena roczna w okresie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie rocznej, wniosek musi zawierać uzasadnienie;
2. dyrektor przekazuje wniosek odpowiednio nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne;
3. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jest zobowiązany dokonać analizy zasadności wniosku w oparciu o udokumentowane realizowanie obowiązków ucznia;
4. nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne dokonuje analizy wniosku i ustala ostateczną ocenę.

2. Warunkiem umożliwienia uczniowi ubiegania się o uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych jest zaistnienie wszystkich poniższych okoliczności:

a) połowa posiadanych przez ucznia ocen cząstkowych jest równa lub wyższa ocenie, o którą się uczeń ubiega,

b) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych i ocenionych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych,

c) uczeń, ze wszystkich sprawdzianów i form pisemnych, otrzymał ocenę pozytywną (wyższą niż ocena niedostateczna).

**Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

1) ustne odpowiedzi na lekcji;

2) prace kontrolne w postaci wypracowania, dyktanda, zadań;

3) testy i sprawdziany;

4) wytwory pracy ucznia (projekty);

5) notatki sporządzone w zeszycie i ćwiczeniach;

6) zadania domowe;

7) polecenia wykonywania określonych zadań, ćwiczeń, które uczeń wykonuje w zeszycie przedmiotowym, w zeszycie ćwiczeń, ustnie, przy tablicy;

8) głośne czytanie;

9) udział w konkursach przedmiotowych;

10) zaangażowanie w pracę podczas lekcji;

11) dodatkową pracę;

12) praca z arkuszem egzaminacyjnym.

**OCENIANIA JĘZYKA POLSKIEGO W CZASIE EDUKACJI ZDALNEJ**

**(PRACY NA ODLEGŁOŚĆ)**

1. Zdalna realizacja treści z podstawy programowej odbywać się będzie z wykorzystaniem narzędzi Microsoft Teams oraz poleceń przesyłanych przez nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego (zakładka zadania domowe).
2. Uczeń ma obowiązek regularnie sprawdza wiadomości od nauczyciela (Librus) oraz przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, ćwiczenia, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami.
3. Nauczyciel wyznacza termin na wykonanie zadanych przez siebie prac, zadań i podaje go zawsze w zakładce zadania domowe. Termin jest adekwatny do charakteru zadania, tzn. może być np. tygodniowy lub 1 -dniowy.
4. Niedotrzymanie ustalonego terminu jest równoznaczne z nieprzygotowaniem do zajęć i odnotowane zostaje w dzienniku elektronicznym w postaci negatywnej uwagi.
5. Testy, karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę (również te online) uczeń rozwiązuje samodzielnie (plagiat). Prace niesamodzielne będą oceniane na ocenę niedostateczną.
6. Nauczyciel może przygotować testy, zadania, sprawdziany na ocenę na platformie e-nauczanie.
7. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w ciągu tygodnia.
8. Uczniowie, którzy z różnych przyczyn nie mogą dołączyć do zajęć otrzymują w zakładce/zadania domowe informacje o omawianym temacie i zadaniach do zrealizowania.
9. W przypadku zdalnego nauczania pojawi się nowa kategoria oceny „praca zdalna”.
10. Na czas nauczania zdalnego kryteria ocen pozostają bez zmian. W ocenianiu zadań zostanie wzięta pod uwagę: samodzielność pracy, kreatywność, umiejętność wyszukania informacji, terminowość.

**Formami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów są:**

1) ustne odpowiedzi;
2) prace kontrolne w postaci wypracowania, dyktanda, zadań́ online;
3) e-testy i e-sprawdziany;
4) wytwory pracy ucznia (projekty);
5) zadania domowe;
6) polecenia wykonywania określonych zadań́, ćwiczeń́, które uczeń́ wykonuje w zeszycie przedmiotowym, w zeszycie ćwiczeń́, ustnie;
7) zaangażowanie podczas lekcji online.

klasy 4 -zadanie domowe 1 raz/ tydzień

**Ocenę roczną wystawia się z uwzględnieniem:**

- oceny uzyskanej na I półrocze;

- ocen bieżących uzyskanych w nauczaniu na odległość.

**Uczeń i jego rodzice będą skutecznie informowani o ocenach bieżących zaraz po ich wystawieniu, za pomocą dziennika elektronicznego.**

Każdego dnia, od poniedziałku do piątku uczeń/rodzic ma prawo i możliwość skontaktować się z nauczycielem za pomocą czatu Microsoft Teams oraz wiadomości Librus w godzinach 09.00-13.00 by wyjaśnić niezrozumiałe elementy zadania.

**Pozostałe ustalenia są zgodne z wcześniej podanymi kryteriami oceniania z języka polskiego.**

 *Elżbieta Klocek*